

**Договор на оказание услуг
по созданию дизайн-проекта помещения
№ КР-1-*/ДП**

г. Алушта

«**» ***** 202* г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЭСТЕТИКА», в дальнейшем именуемое «**Исполнитель, Студия**», в лице Генерального директора Ендовицкой Марины Сергеевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин РФ *****, пол: *****, дата рождения: **.**.*** г., место рождения: *****, паспорт РФ: серия ** ** номер *****, выдан *****, дата выдачи: **.**.*** год, код подразделения **_***, зарегистрированный(ая) по адресу: г. *****, ул. *****, дом **, кв. **, в дальнейшем именуемый «**Заказчик, Клиент**», с другой стороны, вместе именуемые «**Стороны**», заключили настоящий **Договор на оказание услуг по созданию дизайн-проекта помещения № КР-1-*/ДП от «**» ***** 202* г.** (далее – Договор) о нижеследующем:

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Объект — недвижимость определённой площади, указанная в настоящем Договоре.

Дизайн-проект — комплекс дизайнерских и художественно-оформительских работ, совокупность графической и текстовой информации для осуществления ремонтно-строительных работ на объекте. Дизайн-проект содержит информацию в составе, обозначенном в Приложении №1, оформленную по шаблонам, разработанным студией, в соответствии с п. 8.2., п. 8.3., п.8.4. Договора. Заключая данный Договор, Клиент соглашается, что ознакомлен со степенью детализации и стилем оформления дизайн-проекта студией и согласен с ними.

Информационные материалы — текстовые, графические материалы на электронных и/или бумажных носителях, необходимые для создания дизайн-проекта, в том числе копия технического паспорта БТИ на объект и схемы инженерных сетей, которые клиент передаёт студии.

Техническое задание (ТЗ) — документ, составляемый студией на основе пожеланий и информационных материалов клиента. Техническое задание может быть представлено в виде концепции, коллажа, текстового описания, анкеты, альбома. После утверждения техническое задание становится неотъемлемой частью Договора.

Создание дизайн-проекта — разработка и изготовление студией дизайн-проекта на основе утвержденного клиентом технического задания.

Технические условия (ТУ) — документация, отражающая нормы и требования по отношению к объекту. Содержит дополнительные к существующим или информацию об отсутствии специальных требований к проектированию и эксплуатации, строительству, проведению монтажных и демонтажных работ на объекте.

Центральная зона объекта — главное стилообразующее помещение (обычно гостиная). Используется для приема гостей, общесемейного времяпрепровождения.

Принципиальный подбор материалов — подбор моделей мебели, цветов, оборудования и материалов,

подходящих по стилю и размерам на основании дизайн проекта с указанием производителей.

3D-визуализация — этап проектирования, графическое представление детального дизайна с отображением принципиального подбора материалов. На визуализации не обязательно должны быть показаны точные модели выбранных предметов мебели, оборудования и наполнения.

Промежуточный результат работы — завершённый студией этап работы или его части и предоставление результатов на рассмотрение и утверждение клиенту.

Существенные поправки — поправки, вносимые в дизайн-проект по инициативе клиента, которые приводят к изменению отдельных положений (или всего целиком) существующего технического задания или согласованных этапов после их составления и подписания сторонами.

Несущественные поправки — поправки, вносимые в дизайн-проект по инициативе клиента на этапах согласования, которые не приводят к изменению существующего технического задания или согласованных этапов.

Зоны, требующие дизайна — отдельные части объекта, которые требуют наиболее глубокой дизайнерской проработки (в доме: гостиные комнаты, спальни, кухни и т. п.).

Зоны, не требующие дизайна — отдельные части объекта, которые не требуют глубокой дизайнерской проработки (в доме: гаражи, подсобные помещения, кладовые и т. п.)

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА.

1.1 Студия по заданию Клиента обязуется оказать услуги по созданию дизайн-проекта Объекта общей площадью *** кв.м., расположенного по адресу: **Республика Крым, город Алушта, улица Западная, дом 4, (Корпус 1), апартамент №*****, а Клиент обязуется принять оказанные услуги и оплатить их.

1.2 Разработка ведётся на основе технического задания, которое создаёт студия по результатам опроса Клиента и которое является неотъемлемой частью Договора. Состав и структура дизайн-проекта определяется соглашением о составе и этапах работ (Приложение №1).

1.3 Объем работ может быть увеличен по соглашению сторон. Увеличение объёма работ приводит к соответствующему увеличению общего срока исполнения и стоимости работы. При увеличении объёма работ Сторонами составляется письменное дополнительное соглашение к настоящему Договору об увеличении объёма работ, которое подписывается Сторонами и является частью Договора.

2. ЦЕНА И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ.

2.1 Общая стоимость работ по настоящему Договору составляет *****
(*****)
рублей 00 копеек. Указанная сумма является окончательной, но может быть пересмотрена в случае изменения объёма работ по независящим от студии обстоятельствам (несовпадение реальной площади помещения с данными, предоставленными Клиентом, либо инициатива Клиента добавить к объекту дополнительную площадь, существенные поправки). Проектируемая площадь и стоимость работ не могут быть уменьшены в процессе создания дизайн-проекта в одностороннем порядке. При пересмотре суммы, указанной в п. 2.1. настоящего Договора между Сторонами составляется дополнительное соглашение о пересмотре общей стоимости работ, которое подписывается Сторонами и является частью настоящего Договора.

2.2 Оплата производится авансовыми платежами частями за каждый этап работ. Части, этапы и порядок оплаты определены в Приложении № 1.

Каждая часть включает этапы проектирования. Каждый этап должен быть согласован для перехода на следующий этап. Оплата каждой части совершается перед началом выполнения работ по данной части путем внесения авансового платежа. Авансовый платеж включает в себя стоимость первичного анализа, резервирования команды и времени студии для работ над объектом. Авансовый платеж не возвращается Клиенту при расторжении Договора или одностороннем отказе Клиента от его исполнения.

2.3. Студия приступает к выполнению работ по каждому этапу с момента наступления всех нижеперечисленных условий:

- получение авансового платежа, предусмотренного Приложением №1 Договора, за соответствующую часть;
- согласование Сторонами результата работ по предыдущему выполненному этапу;
- согласование времени проекта, истраченного студией на этап с учетом времени для поправок и ожидания ответа Клиента;
- передача клиентом информационных материалов и технических условий. При отсутствии у Клиента необходимых информационных материалов, технических условий или их части, Клиент вправе дать согласие на оказание услуг без учета этой информации либо попросить о приостановлении оказания услуг до предоставления Клиентом информации. В случае если Клиент не предоставил информационные материалы и технические условия, либо

просьбу о приостановлении оказания услуг в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня внесения авансового платежа за соответствующий этап, студия вправе расценивать это как согласие на оказание услуг без учёта этой информации, и вправе приступить к исполнению Договора без учета этой информации.

2.4. Оплата по Договору, рассчитывается и выплачивается в рублях путём перечисления на расчётный счёт Студии либо иным способом, не противоречащим действующему законодательству, по согласованию сторон. При перечислении денежных средств на расчётный счёт Студии Клиент указывает в платёжном поручении (в ином соответствующем платёжном документе) в качестве основания платежа: **«Оплата по Договору на оказание услуг по созданию дизайн-проекта помещения № КР-1-*/ДП от **.**.202* года НДС не облагается».**

3. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ПО СОЗДАНИЮ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

3.1 Студия обязуется приступить к выполнению каждого этапа работ на следующий рабочий день после выполнения всех условий, закреплённых в п. 2.4. Договора.

3.2 Общий срок выполнения работ, предусмотренных Договором прописан в Соглашении о составе и этапах работ (Приложение №1).

3.3 Общий срок выполнения работ может быть увеличен в случае, если по инициативе Клиента будет увеличен объем выполняемых работ в порядке, определённом Договором.

3.4 Если по инициативе Клиента происходит задержка согласования этапов работ, то общий срок выполнения работ увеличивается на продолжительность этой задержки.

3.5 Если Клиент даёт дополнительные поправки в процессе работы и студия их принимает в работу, срок выполнения работ увеличивается на время, необходимое для внесения этих поправок.

3.6 Сроки, необходимые для рассмотрения Клиентом результатов этапов работ, сбора, обсуждения, согласования, внесения поправок и повторной сдачи этапа с учётом поправок не входят в общий срок выполнения работ.

3.7 Срок начала работы по каждой части и этапу считается с момента выполнения Клиентом условий п.2.4. и останавливается, когда студия выдаёт результат этапа на рассмотрение и согласование Клиенту. Срок разработки этапа дизайн-проекта продолжается после согласования клиентом этапа и выполнения условий 2.4.

4. ВНЕСЕНИЕ ПОПРАВОК И ИСПРАВЛЕНИЙ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТ.

4.1 В объем работ по Договору входит также работа по внесению поправок в дизайн-проект по инициативе Клиента. Клиент вправе внести поправки в дизайн-проект, в рамках утверждённого ТЗ и согласованных ранее этапов, по окончании каждого этапа работ. По согласованию со студией поправки могут вноситься на следующих этапах для оговорённых заранее зон и элементов.

4.2 Стороны договорились, что внесение правок Клиентом по результатам каждого этапа работ вносятся в сроки, не превышающие продолжительность этапа работ, по результатам которого они вносятся.

4.3 По окончании работ каждого этапа студия передаёт Клиенту результаты работ на рассмотрение и согласование.

4.4 В рамках согласования Клиент самостоятельно или с помощью консультаций студии рассматривает результаты работ. Клиент вправе дважды требовать внесения ряда несущественных поправок. Для этого Клиент одновременно указывает все поправки — их суть и количество. Студия фиксирует поправки в письменной форме и передаёт Клиенту на утверждение. Время, в течение которого Клиент утверждает весь список поправок, не входит в срок разработки дизайн-проекта. Студия приступает к внесению поправок на следующий рабочий день после утверждения Клиентом всего списка поправок. Дополнительные комментарии к ранее утверждённому списку могут добавить срок выполнения проектирования. В этом случае студия информирует об этом Клиента и стороны приходят к договорённости о необходимости внесения новых поправок.

4.5 Внесение существенных поправок в создаваемый дизайн-проект приводит к увеличению объёма работ, и, следовательно, к увеличению сроков работ и их стоимости.

5. ПОРЯДОК ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ РАБОТ (ЭТАПОВ РАБОТ).

5.1. По завершении каждого этапа работ студия предоставляет Клиенту на рассмотрение результат работ лично, в офисе студии или в другом, удобном обеим Сторонам, месте. Участие Клиента в презентации результатов работ обязательно. Передача работ может осуществляться с помощью средств связи (Skype, телефон), в этом случае студия организует демонстрацию экрана и рассказывает о работе, затем направляет результаты работ на электронную почту Клиента. Поправки могут сдаваться без личной презентации, по электронной почте. По инициативе Студии результаты могут быть переданы в заочном формате по почте без личной презентации.

5.2. По запросу Клиента, студия предоставляет оплаченные результаты любого этапа работ в электронном виде, посредством электронной почты.

5.3. Клиент подтверждает получение результата работ письменно по электронной почте в день получения. В случае если Клиент прямо отрицает факт получения материалов, Студия направляет материалы повторно и уведомляет Клиента заказным письмом с уведомлением и путём направления официального письма на электронную почту Клиента, указанную в п. 10 Договора об отправке материалов, а также Стороны согласовывают дату и время для личной встречи. Если Клиент не подтверждает получение отправленных ему материалов и прямо не заявляет об их отсутствии в течение 5 (пяти) рабочих дней после первой отправки их Студией, все материалы считаются полученными Клиентом в полном объёме.

5.4. Клиент рассматривает результат работы по каждому этапу в срок не более 7 (семи) рабочих дней с момента получения, после чего принимает его или предлагает к внесению поправки. Студия должна внести согласованные поправки до перехода на следующий этап или учесть их на следующем этапе по согласованию Сторон.

5.5. Срок, в течение которого результаты выполненных работ находятся на рассмотрении у Клиента, не включены в срок выполнения работ по Договору (Приложение №1).

5.6. Исправления и комментарии Клиента фиксируются в письменном виде и передаются Студии лично, в электронном виде или курьерской службой, оплачиваемой Клиентом в сроки, указанные в пункте 5.4 Договора.

5.7. В случае, если поступившие от Клиента поправки являются существенными и на их внесение потребуется больше времени и ресурсов, чем было оговорено ранее, Стороны вправе прийти к дополнительному соглашению и изменить условия Договора по срокам и стоимости.

5.8. Студия, по истечении 7 (семи) рабочих дней со дня принятия Клиентом материалов на рассмотрение и при отсутствии замечаний Клиента, отправляет Клиенту счёт на очередную часть работы или предложение перейти на следующий этап проектирования. Текущий этап считается принятым ввиду отсутствия замечаний.

5.9. Если Клиенту требуется более 7 (семи) рабочих дней на рассмотрение результата работы, Клиент предупреждает Студию об этом не позднее истечения указанного срока. В случае подобного уведомления, Клиент вправе рассматривать результаты работ в срок не более 15 (пятнадцати) рабочих дней со дня направления уведомления.

5.10. Если Клиент вносит комментарии устно или по телефону, Студия оформляет их в письменном и/или графическом виде и отправляет Клиенту список для согласования, а Клиент обязуется подтвердить их письменно.

5.11. Переход на очередной этап работы происходит после детального рассмотрения и согласования предыдущего.

5.12. Внесение авансового платежа за следующую часть работы означает принятие работ предыдущих частей и этапов и отсутствие у Клиента претензий по выполненным работам.

5.13. В случае если на любом этапе проектирования у Клиента появляются дополнительные мысли, идеи, пожелания, информационные материалы, не противоречащие техническому заданию и уже выполненной работе, Клиент передаёт их Студии в письменном виде как

дополнение к техническому заданию. Студия выполняет очередной этап уже с учётом этой информации. В этом случае стоимость работ по Договору изменению не подлежит.

5.14. Если при согласовании результатов любого промежуточного этапа работ у Клиента возникают сомнения по поводу необходимости внесения определённых несущественных поправок в дизайн-проект (ввиду недостаточности информации и незавершённости дизайн-проекта), Клиент вправе принять результаты работ с оговорками. В таком Случае студия переходит к следующему этапу работы, в рамках которого сторонами также будет решаться вопрос о необходимости внесения оговорённых поправок.

5.15. Если в процессе создания дизайн-проекта возникнет необходимость согласовать с Клиентом отдельные элементы (вентиляцию, изменение конструкций объекта, инженерные системы, кухня, гардеробная и другие), но Клиент не может согласовать их в срок 5 (пяти) рабочих дней, ввиду необходимости проработки этих элементов со смежными организациями или по какой-нибудь другой причине, то Клиент вправе письменно попросить Студию приостановить выполнение Договора с остановкой сроков Договора. Если такой просьбы не поступает, студия вправе продолжить работу по Договору без учета этих элементов с возможностью внести эти данные в рабочий проект, при условии соответствия этих элементов указанным студией в проекте и задании на разработку. Параллельная с дизайн-проектом детальная проработка отдельных элементов смежными организациями не обязательна для выполнения данного Договора.

5.16. Если работы по созданию дизайн-проекта продолжились, несмотря на отсутствие детальной проработки элементов со стороны Клиента или смежных организаций, и данные по этим элементам предоставлены после завершения рабочего проекта, либо данные противоречат техническому заданию, либо не соответствуют ранее оговорённым габаритам и принципиальным особенностям, то выполненная работа по дизайн-проекту не редактируется в связи с получением новых данных.

5.17. При необходимости внесения новых данных или редактирования этапа в соответствии с особенностями отдельных элементов, между Сторонами заключается дополнительное соглашение, увеличивающее объем, стоимость и сроки по Договору.

5.18. Студия вправе согласовывать промежуточные и окончательные результаты работ по настоящему Договору как с Клиентом, так и с уполномоченным лицом, действующим в интересах Клиента на основании доверенности (в случае, если клиент назначил уполномоченное лицо). Все решения, комментарии и прочие действия уполномоченного лица в рамках настоящего Договора приравниваются Сторонами к действиям Клиента. В случае если от Клиента и уполномоченного лица одновременно поступают указания, которые прямо противоречат друг другу, студия вправе приостановить работу и направить запрос Клиенту на уточнение указаний. В случае если клиент и уполномоченное лицо не придут к согласию между собой по поводу характера указаний, студия должна руководствоваться указаниями Клиента. В этом случае дальнейшее согласование промежуточных и окончательных результатов будет производиться исключительно с Клиентом.

5.19. По завершении дизайн-проекта стороны в течение 3 (трех) рабочих дней подписывают акт приёма-передачи выполненных работ. В случае если Клиент необоснованно уклоняется от подписания Акта приёма-передачи выполненных работ более 5 (пяти) дней, услуги считаются оказанными в полном объёме и надлежащим образом, а также принятыми Клиентом на основании односторонне-оформленного Акта приёма-передачи без претензий по качеству оказанных услуг.

5.20. Если после согласования электронной копии в рабочем проекте возникнет необходимость внести исправления по любой причине, то альбом с рабочими чертежами не перепечатывается, а все исправления и правки вносятся в электронную копию рабочего проекта, и отправляется Клиенту в формате PDF на электронную почту.

5.21. Любая информация и документы, представляемые Сторонами друг другу, должны быть оформлены в письменном виде, направлены в виде сообщения по электронной почте, указанной в п. 10 настоящего Договора. При этом такая переписка признается сторонами достаточным и допустимым доказательством в суде.

6. АВТОРСКИЕ ПРАВА В ОТНОШЕНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТ.

- 6.1 По окончании работ студия обязуется передать Клиенту результаты, в том числе право на практическую реализацию дизайн-проекта.
- 6.2 Все эскизы, наброски, предварительные материалы и прочие наработки по настоящему Договору являются интеллектуальной собственностью Студии.
- 6.3 Студия сохраняет за собой право на имя в отношении результатов работ.
- 6.4 Студия имеет право на фото- и видеосъемку реализованного интерьера. Дата предоставления объекта согласуется сторонами. Результаты фото- и видеосъемки предоставляются Клиенту по его просьбе на условиях неисключительной лицензии для личного пользования.
- 6.5 Студия вправе использовать результаты работ и материалы фото- и видеосъемки объекта без указания точного адреса и персональных данных Клиента, а также стоимости работ по Договору, при формировании собственного портфолио, участвовать в конкурсах, публиковать эти материалы на своём сайте, в Интернет- и печатных изданиях.
- 6.6 Если в рамках выполнения дизайн-проекта у Студии возникнет необходимость согласования отдельных решений со сторонними лицами (инженерными службами, мебельными салонами и другими субъектами), студия вправе передавать третьим лицам результаты работ без согласования с Клиентом.

7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

7.1 Обязательства студии:

- 7.1.1. Выполнить работу по созданию дизайн-проекта надлежащим образом и передать Клиенту результаты работы в обозначенные сроки.
- 7.1.2. При выполнении работы руководствоваться техническим заданием, а также принимать во внимание рекомендации и пожелания Клиента на этапах согласования.
- 7.1.3. Не вносить без предварительного письменного согласования с Клиентом, оформленного в виде дополнительного соглашения к Договору, изменения в разрабатываемый дизайн-проект, оказывающие влияние на стоимость и сроки работ. Не повышать стоимость в одностороннем порядке. Не выполнять несогласованных работ.
- 7.1.4. В случае выявления Студией обстоятельств, исключающих возможность дальнейшей реализации дизайн-проекта на основе существующего технического задания, незамедлительно уведомить об этом Клиента. В подобном случае Стороны обязаны согласовать дальнейшее исполнение условий Договора и порядок взаиморасчётов.
- 7.1.5. Информировать Клиента в рабочее время (с 10:00 часов по 19:00 часов) по его запросу о степени готовности дизайн-проекта, а также ознакомить Клиента с промежуточными результатами на этапах согласований.
- 7.1.6. Консультировать Клиента во время выполнения работы. Студия имеет право отказаться от личных встреч, ответов на вопросы и консультаций Клиента в процессе выполнения этапа работы, если это по мнению Студии влияет на сроки работ по Договору и перенести консультации Клиента и ответы на вопросы на момент презентации результата работы.
- 7.1.7. При изменении реквизитов не позднее 3 (трех) рабочих дней с даты изменения известить другую Сторону, иначе исполнение обязательств по прежним реквизитам будет считаться надлежащим и своевременным.

7.2 Студия вправе:

- 7.2.1. Привлекать третьих лиц к выполнению работы, являющейся предметом настоящего Договора. В этом случае студия полностью отвечает перед Клиентом за действия и результаты работ третьих лиц, как за свои собственные, а также соблюдение условий п. 6.5 Договора.
- 7.2.2. Досрочно завершить работу и передать Клиенту её результаты в случае, если работа выполнена качественно и надлежащим образом.
- 7.2.3. Требовать от Клиента оплату выполненных работ на условиях и в порядке, закреплённых в Договоре.

7.3 Обязательства Клиента:

- 7.3.1. Предоставить представителям Студии доступ к объекту для производства всех необходимых замеров, фото фиксации и других работ, предусмотренных Договором.

7.3.2. Обеспечивать принятие решений в ходе обсуждения или корректировки наработок студии в течение 5 (пяти) рабочих дней после получения предложений для рассмотрения (если иной срок не установлен Договором).

7.3.3. Предупредить Студию о своём предполагаемом более 5 (пяти) рабочих дней, отсутствии, либо о других обстоятельствах, делающих невозможным принятие решений при согласовании результатов работ и/или назначить на время отсутствия лицо, уполномоченное представлять интересы Клиента по настоящему Договору. В противном случае, при желании Клиента возобновить работы без уведомления студии, сроки выполнения работ по настоящему Договору могут увеличиться на 10 (десять) рабочих дней – срок, необходимый для возобновления работ по Договору.

7.3.4. В установленные настоящим Договором сроки получать от Студии результаты работ и либо принимать их, либо вносить комментарии и поправки.

7.3.5. Предоставлять другой Стороне полную информацию, влияющую на исполнение сторонами Договора.

7.3.6. При изменении реквизитов не позднее 3 (трёх) рабочих дней с даты изменения известить другую сторону, иначе исполнение обязательств по прежним реквизитам будет считаться надлежащим и своевременным.

7.4 Клиент вправе:

7.4.1. По ходу проектирования вносить комментарии, уточнения и идеи, не противоречащие техническому заданию и согласованным ранее этапам.

7.4.2. На стадии презентации этапа проекта получить комментарии Студии по этому этапу.

8. ГАРАНТИИ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

8.1. Студия гарантирует качество разрабатываемого дизайн-проекта на уровне, представленном в портфолио студии.

8.2. При работе над проектом Студия руководствуется собственным опытом. Порядок работы, последовательность действий и используемые шаблоны разработаны непосредственно студией и обязательны к соблюдению для обеспечения условий п 8.1. Правила и шаблоны, принятые сторонними организациями, студия в создании дизайн-проекта не использует.

8.3. Заключая Договор, Клиент подтверждает, что ознакомлен с примерами работ и форматом презентации работ. Подписывая Договор, Клиент соглашается с порядком работы над дизайн-проектом, степенью детализации и форматом получения результата по каждому этапу.

8.4. Цель создания дизайн-проекта – сформировать художественную концепцию оформления интерьера. Разрабатываемый дизайн-проект в рамках настоящего Договора является художественной работой студии, которая регламентируется исключительно эстетическими соображениями. Дизайн-проект не должен содержать архитектурные и инженерные проекты. Дизайн-проект содержит сведения о внешнем виде будущего объекта, его потребительских свойствах и качествах. Дизайн-проект не требует согласования в каких-либо уполномоченных органах, а также наличия у Студии свидетельства о допуске, выдаваемого саморегулируемой организацией.

8.5. Студия гарантирует, что использованные в дизайн-проекте решения технически реализуемы профессиональной строительной бригадой вместе с подрядными организациями.

8.6. Студия не несёт ответственность за деятельность привлекаемых Клиентом смежных организаций и имеет право отказаться от работы с ними напрямую без участия Клиента.

8.7. Клиент имеет право использовать дизайн-проект или его части при производстве ремонтно-строительных работ лишь после сдачи-приёмки полностью разработанного дизайн-проекта. В случае использования Клиентом промежуточных результатов, Студия не несёт ответственности за соответствие представленных промежуточных сведений реальным характеристикам объекта, а также за последствия производимых ремонтно-строительных работ.

8.8. Работа над дизайн-проектом продолжается без учёта изменений, которые произошли на объекте по инициативе Клиента или строительной бригады во время разработки студией

дизайн-проекта. Для внесения корректировок в разрабатываемый дизайн-проект потребуются проведение новых обмеров или получение уточнений по изменениям в письменном виде.

8.9. Клиент может начать монтажно-строительные работы на объекте поэтапно, не дожидаясь полной сдачи дизайн-проекта при условии согласия и заключения со студией дополнительных Договоров по сопровождению проекта, в котором будет прописана схема и этапы работы на объекте. Студия вправе отказаться от заключения такого Договора.

8.10. Студия не несёт ответственности за нарушение сроков выполнения работ, если это происходит не по вине Студии (Клиент, не смотря на запросы Студии, не передаёт все необходимые информационные материалы, уклоняется от диалога, не отвечает на почту, затягивает согласование, выдаёт поправки к результату работы или уточнения в техническое задание и комментарии не одновременно, а за несколько итераций, и другие нарушения обязанностей Клиента по Договору).

8.11. Студия не несёт ответственности за несоответствие разработанного дизайн-проекта требованиям застройщика, генеральному плану и другим особым требованиям третьих лиц в случае, если эта информация не указана в техническом задании.

8.12. Студия проводит работу на основе данных, которые были актуальны на момент снятия замеров и выдачи первичной информации Клиентом. Если в процессе работы или после демонтажа на объекте вскроются новые данные, Студия не обязана исправлять выполненную работу за свой счёт.

8.13. Размер ответственности Исполнителя за нарушение условий настоящего Договора не может превышать размер причинённого Заказчику прямого действительного ущерба.

9. ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ, СРОК ДЕЙСТВИЯ, ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

9.1. Возможные споры и разногласия, вытекающие из отношений, урегулированных данным Договором, разрешаются сторонами путём переговоров или ведения переписки.

9.2. Все споры между Сторонами решаются в досудебном (претензионном) порядке. Претензия направляется заказным письмом с уведомлением по фактическому адресу другой Стороны, указанному в п. 10 настоящего Договора. Сторона, получившая претензию должна рассмотреть её в течение 30 дней с момента её получения.

9.3. В случае невозможности урегулирования разногласий путём переговоров, Стороны согласились передать спор на рассмотрение в суд по месту регистрации Исполнителя.

9.4. Клиент вправе в любой момент отказаться от услуг студии, оплатив объем фактически выполненных работ. В этом случае Клиент должен направить студии письменное уведомление о желании расторгнуть Договор. В случае досрочного расторжения Договора студия не несёт ответственности за использование Клиентом промежуточных результатов работ.

9.5. Изменения настоящего Договора возможны лишь по обоюдному согласию Сторон и оформляются в виде дополнительного соглашения к Договору.

9.6. Договор вступает в силу с даты его подписания и действует до сдачи дизайн-проекта Клиенту или расторжения Договора. С даты вступления в силу Договора прекращается действие любых иных соглашений между Сторонами, касающихся условий Договора.

9.7. Настоящий Договор составлен и подписан в 2-х (двух) идентичных экземплярах, имеющих одинаковое толкование и равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон. Допускается подписание данного Договора Сторонами по отдельности и направление в последующем сканированной копии или фотокопии подписанного Договора подписавшей Стороной другой Стороне (взаимный обмен подписанными текстами Договора посредством электронной почты в сети «Интернет»). Последующие действия со стороны Клиента при отсутствии у Сторон оригиналов подписанного Договора, фактически направленные на исполнение условий настоящего Договора, в том числе оплата Договора, признаются Сторонами подтверждением Клиента заключения Договора и одобрением с его стороны условий и положений Договора, что влечёт за собой возникновение, изменение и прекращение для Клиента и Студии гражданских прав и обязанностей по данному Договору.

9.8. К настоящему Договору прилагается соглашение о составе и этапах работ (Приложение №1), которое подписывается обеими Сторонами и является его неотъемлемой частью.

Стороны признают равную юридическую силу собственноручной или цифровой подписи. Информация, передаваемая по указанным в реквизитах электронным адресам и другим адресам домена ds-estetica.ru, достоверна и эквивалентна передаваемым физическим документам, поскольку сами стороны и уполномоченные ими лица имеют доступ к соответствующим адресам электронной почты, указанным в Договоре и являющимся электронной подписью соответствующей Стороны. Доступ к электронной почте каждая сторона осуществляет по личному паролю и обязуется сохранять его конфиденциальность.

9.9. Стороны пришли к соглашению о том, что с даты заключения Договора положения п.1 ст. 317.1 Гражданского кодекса Российской Федерации о начислении процентов на сумму долга за период пользования денежными средствами к отношениям сторон не применяются.

9.10. Если по вине Клиента происходит грубая задержка работ (на срок от 15 дней и более) – Студия вправе приостановить производство работ и далее по своему усмотрению назначить дату продолжения производства работ (с учётом совмещения данной работы с работой над другими проектами), либо расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке. К задержкам производства работ по вине Клиента относятся: нарушение сроков оплаты работ, нарушение сроков согласования наработок, нарушение сроков передачи студии требуемых сведений, материалов, документации, а также нарушение иных обязательств, предусмотренных настоящим Договором.

9.11. Принимая условия настоящего Договора, Клиент даёт согласие на то, что Студия будет получать, собирать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять (обновлять, изменять), использовать и иным образом обрабатывать (в том числе в электронном виде) данные Клиента в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

10. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ

ИСПОЛНИТЕЛЬ, СТУДИЯ:

**Общество с ограниченной
ответственностью «ЭСТЕТИКА»**

Адрес: 105120, г. Москва, Мельницкий
переулок, д.1, пом. III, ком.13.

ИНН: 9709067883, КПП: 770901001

ОГРН: 1207700475080,

Р/с: 40702810602630004031 в АО "АЛЬФА-
БАНК"

К/с: 30101810200000000593, БИК:044525593.

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

ЗАКАЗЧИК, КЛИЕНТ:

Гражданин РФ *****,

..* года рождения, место рождения: *****,

гражданство: Российская Федерация, пол: *****

паспорт: серия ** ** номер *****

выдан: ***** , дата выдачи:

..* года, код подразделения: ***-***

СНИЛС: ***** , зарегистрированный по
месту жительства

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

/Генеральный директор Ендовицкая М.С./
(М.П.)

(Ф.И.О. полностью, подпись)

Соглашение о составе и этапах работ

Стороны договора пришли к согласию по поводу следующих этапов работы, составу, последовательности действий и сроков выполнения:

Этап 1

Перед началом работы над этапом 1 клиент оплачивает 20% от общей стоимости договора, что составляет: ***** (*****) рублей 00 копеек.

В указанную стоимость входит оказание следующих услуг:

- 1.1. Анкетирование и анализ информационных материалов, предоставленных клиентом
 - функциональное зонирование пространства;
 - определение стилистических решений интерьера всех помещений
- 1.2. Проведение обмеров, рабочий обмерный чертёж, фото фиксация
 - анализ инженерных сетей и коммуникаций;
 - визуальное обследование конструктивных особенностей Объекта;
 - обмеры Объекта
- 1.3. Формирование альбома «Техническое задание»
 - разработка и утверждение дизайн концепции
 - увязка дизайна и планировочных решений с инженерными проектами при наличии инженерных проектов и учёт принципиальной схемы в дизайне при отсутствии инженерных проектов
 - подготовка утверждённого технического задания (задания на проектирование)
 - сформированный альбом «Техническое задание», включающий материалы и пожелания клиента передаётся клиенту в электронном виде в формате PDF **на почту:** *****

Сроки выполнения:

Начальный срок - не позднее дня, следующего за днём внесения оплаты в соответствии с п. 2.3, п. 2.4 Договора по этапу 1.

Конечный срок – не позднее 10 (суммарное количество дней по вышеуказанным частям работ) рабочих дней с момента внесения оплаты по Этапу 1 и предоставления клиентом запрошенной информации, необходимой для оказания услуг

Этап 2

Перед началом работы над этапом 2 клиент оплачивает 20% от общей стоимости договора, что составляет: ***** (*****) рублей 00 копеек.

2.1 Планировочное решение

- подготовка минимум трёх планировочных решений Объекта с разными вариантами предметов интерьера и расположением стен и перегородок

Сроки выполнения:

Начальный срок - не позднее дня, следующего за днём внесения оплаты в соответствии с п. 2.3, п. 2.4 Договора по этапу 2.

Конечный срок – не позднее 20 (суммарное количество дней по вышеуказанным частям работ) рабочих дней с момента внесения оплаты по Этапу 2.

Этап 3

Перед началом работы над этапом 3 клиент оплачивает 20% от общей стоимости договора, что составляет: ***** (*****) рублей 00 копеек

3.1. Разработка детального дизайна центральной зоны согласно техническому заданию.

- результат работ по визуализации центральной зоны выдаётся клиенту в электронном виде в формате JPG/PDF

Сроки выполнения:

Начальный срок - не позднее дня, следующего за днём внесения оплаты в соответствии с п. 2.3, п. 2.4 Договора по этапу 3.

Конечный срок – не позднее 25 (суммарное количество дней по вышеуказанным частям работ) рабочих дней с момента внесения оплаты по Этапу 3.

Этап 4

Перед началом работы над этапом 4 клиент оплачивает 20% от общей стоимости договора, что составляет: ***** (*****) рублей 00 копеек.

4.1 Разработка детального дизайна остальных зон. Разработка детального дизайна остальных зон, требующих дизайна. Подсобные помещения (кладовки, гараж, чердак, подвал, мансарда) считаются зонами, не требующими дизайна: в дизайне не участвуют и не визуализируются. Разработка зон, требующих дизайна, ведётся согласно техническому заданию и согласованному ранее детальному дизайну центральной зоны.

- результат работ по детальному дизайну остальных зон выдаётся клиенту в электронном виде в формате JPG/PDF

Сроки выполнения:

Начальный срок - не позднее дня, следующего за днём внесения оплаты в соответствии с п. 2.3, п. 2.4

Договора по этапу 4.

Конечный срок – не позднее 25 (суммарное количество дней по вышеуказанным частям работ) рабочих дней с момента внесения оплаты по Этапу 4.

Этап 5

Перед началом работы над этапом 5 клиент оплачивает 20% от общей стоимости договора, что составляет: ***** (*****) рублей 00 копеек.

5.1. Подготовка рабочих чертежей, включающих в себя:

- обмерный чертёж объекта
- план расстановки мебели и оборудования
- план демонтажа перегородок и инженерных коммуникаций
- план возводимых перегородок
- план заполнения проёмов
- план потолка с указанием типа используемого материала, отдельных узлов и сечений
- план размещения осветительных приборов
- план привязки выключателей с указанием включения групп светильников
- план электрики и электро-выводов с привязками (в том числе слаботочных сетей)
- план полов
- план размещения сантехнического оборудования
- план размещения электрического подогрева пола (при необходимости)
- развёртка стен с раскладкой кафельной плитки с указанием размеров (при необходимости)
- архитектурный проект (при необходимости, для Управляющей компании)

5.2. Спецификация чистовых материалов, включающих в себя:

- напольные покрытие: паркет, ламинат, ковролин, пробковое покрытие, плитуса и т.п.
- стеновые материалы: обои, пробковое покрытие, стеновые панели, вагонка и т.п.
- плитка: керамическая, гранитная, мраморная, керамогранит, искусственный камень и т.п.
- жидкости и смеси: затирка для плитки, краска, лак, эмаль, декоративная штукатурка и т.п.
- сантехника: ванна, смесители, душевая, унитаз, биде, раковина и т.п.

- электрика: розетки, выключатели, щитки, люстры, бра, светильники и т.п.
- мебель: стулья, столы, диваны, шкафы, кровати, техника, и т.п.
- ориентировочная смета комплектации отделочными материалами, мебелью.

Сроки выполнения:

Начальный срок - не позднее дня, следующего за днём внесения оплаты в соответствии с п. 2.3, п. 2.4 Договора по этапу 5.

Конечный срок по п.5.1 и 5.2 – не позднее 20 рабочих дней с момента начала выполнения работ по этапу 5.

РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ

ИСПОЛНИТЕЛЬ, СТУДИЯ:

**Общество с ограниченной
ответственностью «ЭСТЕТИКА»**

Адрес: 105120, г. Москва, Мельницкий
переулок, д.1, пом. III, ком.13.

ИНН: 9709067883, КПП: 770901001

ОГРН: 1207700475080,

Р/с: 40702810602630004031 в АО "АЛЬФА-
БАНК"

К/с: 30101810200000000593, БИК:044525593.

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

ЗАКАЗЧИК, КЛИЕНТ:

Гражданин РФ *****,

****.**.****** года рождения, место рождения: ********,

гражданство: Российская Федерация, пол: *********,

паспорт: серия **** **** номер *********,

выдан: *********, дата выдачи:

****.**.****** года, код подразделения: ****-*****,

СНИЛС: *********, зарегистрированный по
месту жительства

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

/Генеральный директор Ендовицкая М.С./
(М.П.)

(Ф.И.О. полностью, подпись)